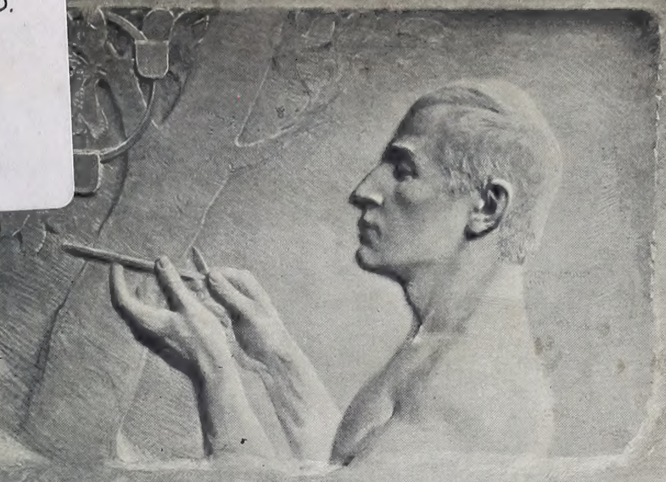


KÜNSTLERHAUS

I KARLSPLATZ 5

XXX · JAHRES AUSSTELLUNG DER GENOSSENSCHAFT BILD-KUENSTLER WIENS

J. Löwy · 03

1903.

KATALOG

DER

XXX.

JAHRES-AUSSTELLUNG IN WIEN

KÜNSTLERHAUS, I., KARLSPLATZ 5.

PREIS 1 KRONE.

WIEN, 21. März 1903.
VERLAG DER GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

Bestimmungen.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling **jedenfalls** im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe zu erlegen; die Restzahlung hat mit Schluss der Ausstellung und mit der Uebernahme des Werkes zu erfolgen, und sind die Beträge im Secretariate zu erlegen, respective franco an dasselbe zu senden.

Die Anzahlung verfällt zu Gunsten des Ausstellers (abzüglich der der Genossenschaft zustehenden Provision von der Verkaufssumme), falls der Käufer das Restkaufgeld zum vereinbarten Termine zu zahlen unterlässt.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die mit einem * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich und die bezüglichen Preise im Anhange dieses Kataloges verzeichnet.

Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und **Transportspesen** sind von dem **Käufer** zu entrichten.

Die Uebernahme, respective Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst **nach Schluss der Ausstellung** stattfinden und geschieht für Rechnung und Gefahr des Käufers.

Auf der diesjährigen JAHRES-AUSSTELLUNG der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens gelangen zur Vertheilung:

I. Der von Sr. Majestät dem Kaiser gestiftete ***Kaiserpreis*** im Betrage von 400 Ducaten für einen österreichischen Künstler.

Diesen Preis erhielten:

Klimt Gustav, Maler 1890
Hirschl Adolf, Maler 1891
Schmid Julius, Maler 1892
Strasser Arthur, Bildhauer 1893
Bitterlich Hans, Bildhauer 1894
Wilda Charles, Maler 1895
Temple Hans, Maler 1896
Lefler Heinrich, Maler und **Urban Josef**, Architekt 1897
Delug Alois, Maler 1898
Seib Wilhelm, Bildhauer 1899
Burger Leopold, Maler 1900
Veith Eduard, Maler 1901
Charlemont Theodor, Bildhauer 1902

II. Drei goldene, von Sr. k. u. k. Hoheit weiland dem Durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Carl Ludwig gestiftete ***Medaillen*** für in- und ausländische Künstler.

III. Grosse und kleine goldene ***Staats-Medaillen*** für in- und ausländische Künstler.

Medaillen haben bisher erhalten:

Name und Wohnort des Künstlers	
Abbey Edwin Austin, Maler in Morgan Hall .	1
Achenbach Andreas, Maler in Düsseldorf . . .	2
Achenbach Oswald, Maler in Düsseldorf . . .	3
Ajdukiewicz Zygmunt, Maler in Wien	4
Alberti Achilles, Bildhauer in Mailand	5
Am Ende Hans, Maler in Worpswede	6
Ameseder Eduard, Maler in Wien	7
Angeli Heinrich von, Maler in Wien	8
L'Allemand Sigmund, Maler in Wien	9
Alma Tadema L., Maler in London	10
Alt Rudolf, Maler in Wien	11
Antokolsky Max, Bildhauer in Paris	12
Baer Fritz, Maler in München	13
Bärwald Robert, Bildhauer in Berlin †	14
Baisch Hermann, Maler in Karlsruhe †	15
Bantzer Carl, Maler in Dresden	16
Bartels Hans von, Maler in München	17
Baudry P. J., Maler in Paris	18
Baumbach M., Bildhauer in Berlin	19
Becker Carl, Maler in Düsseldorf	20
Begas Reinhold, Bildhauer in Berlin	21
Bell Robert Anning, Maler u. Bildh. in London .	22
Belloni Giorgio, Maler in Mailand	23
Benczúr Gyula von, Maler in Budapest	24
Benk Johannes, Bildhauer in Wien	25
Benlliure José, Maler in Rom	26
Benlliure Mariano, Bildhauer in Rom	27
Berger Julius, Maler in Wien †	28
Bernatzik Wilhelm, Maler in Wien	29
Bignami Vespasiano, Maler in Mailand	30
Bihari Alexander, Maler in Budapest	31
Bisbing Henry A., Maler in Paris	32
Blaas Eugen, Ritter von, Maler in Venedig . .	33

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
1	—	1898	—	—
2	—	—	—	1889
3	—	—	—	1883
4	1898	—	—	1891
5	1894	—	—	—
6	1898	—	—	—
7	1899	—	—	—
8	—	1888	1891	1876
9	—	—	—	1879
10	—	1894	—	—
11	—	1894	1895	1877
12	—	1898	—	—
13	—	—	—	1899
14	1888	—	—	—
15	1888	1891	—	1881
16	1894	—	—	—
17	1891	1894	—	—
18	—	1882	—	—
19	—	1894	—	—
20	1894	—	—	—
21	—	1882	1888	—
22	1900	—	—	—
23	1898	—	—	—
24	—	1888	—	1886
25	1893	—	—	1884
26	1888	—	—	—
27	—	1894	—	—
28	—	—	—	1898
29	1888	—	—	—
30	1894	—	—	—
31	1888	—	—	—
32	1898	—	—	—
33	—	1888	—	1881

Name und Wohnort des Künstlers	
Blaas Julius, Ritter von, Maler in Wien . . .	34
Blanche Jacques Emile, Maler in Paris	35
Blau Tina, Malerin in Wien	36
Bochmann Gregor von, Maler in Düsseldorf †	37
Boehm Jos. E., Bildhauer in London †	38
Bokelmann Chr. L., Maler in Düsseldorf † . .	39
Bonnat Léon, Maler in Paris	40
Bosch-Reitz Mina, Bildhauerin in Amsterdam .	41
Bouguereau W. A., Maler in Paris	42
Boznanska Olga von, Malerin in München . .	43
Böcklin Arnold, Dr., Maler in Florenz † . . .	44
Bracht Eugen, Maler in Berlin	45
Brandt Josef von, Maler in München	46
Brenek Anton, Bildhauer in Wien	47
Bridgman Frederic Arthur, Maler in Paris . .	48
Brütt Ferd., Maler in Düsseldorf	49
Bruyerre L. C., Architekt in Paris	50
Burger Leopold, Maler in Wien	51
Canon Hans, Maler in Wien †	52
Carolus-Duran Emilie Auguste Maler in Paris .	53
Casada del Alisal José, Maler in Madrid . . .	54
Chaplain J. C., Medailleur in Paris	55
Charlemont Hugo, Maler in Wien	56
Charpentier Felix Maurice, Bildhauer in Paris .	57
Checa Ulpiano, Maler in Paris	58
Cifariello Filipo, Bildhauer in Rom	59
Collin Raphaël, Maler in Paris	60
Coosemans Josef, Maler in Brüssel	61
Courtens Franz, Maler in Brüssel	62
Csók Stefan, Maler in Budapest	63
Dagnan-Bouveret Adolphe, Maler in Paris . . .	64
Darnaut Hugo, Maler in Wien	65
Davis H. W. B., Maler in London	66
Débat Felix, Architekt in Paris	67
De Braeckeleer Henri, Maler in Antwerpen . .	68
Defregger Franz von, Maler in München . . .	69
De Groot Wilhelm, Bildhauer in Brüssel . . .	70
Deloye Gustave, Bildhauer in Paris †	71
Delug Alois, Maler in Wien	72
Dettmann Ludwig, Maler in Charlottenburg . .	73

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
34	—	—	—	1888
35	1898	—	—	—
36	1897	—	—	—
37	1888	—	—	—
38	—	1882	—	—
39	—	1888	—	1890
40	—	1902	—	—
41	1894	—	—	—
42	—	1882	—	—
43	1894	—	—	—
44	—	1898	—	—
45	—	1901	—	—
46	—	—	—	1895
47	1892	—	—	—
48	1898	—	—	—
49	1893	—	—	—
50	—	1882	—	—
51	1900	—	—	—
52	—	1882	—	1877
53	—	1898	—	—
54	—	1882	—	—
55	—	1882	1898	—
56	1897	—	—	—
57	—	1899	—	—
58	1888	—	—	—
59	—	1894	—	—
60	1898	—	—	—
61	1888	—	—	—
62	—	1897	1900	—
63	—	1894	—	—
64	—	1892	—	—
65	1898	—	—	1891
66	—	1894	—	—
67	1896	—	—	—
68	—	1882	—	—
69	—	1882	1888	1885
70	—	1888	—	—
71	1888	—	—	—
72	—	1898	—	1894
73	1893	1895	—	—

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
74	—	1898	—	—
75	—	1901	—	—
76	1896	—	—	—
77	—	1882	—	—
78	—	—	—	1877
79	1899	—	—	—
80	—	1882	—	—
81	1888	—	—	—
82	1894	1901	—	1898
83	1894	—	—	—
84	1897	—	—	—
85	—	1888	—	—
86	1894	—	—	1897
87	—	—	—	1885
88	1894	—	—	—
89	1888	—	—	—
90	—	1898	—	—
91	1894	—	—	—
92	1898	—	—	—
93	—	—	—	1888
94	1888	—	—	—
95	1888	—	—	1887
96	—	—	—	1882
97	—	1882	—	—
98	1894	—	—	—
99	—	1882	—	1879
100	1888	—	—	—
101	1898	—	—	—
102	—	—	—	1902
103	1891	—	—	—
104	1898	—	—	—
105	—	—	—	1880
106	1898	—	—	—
107	—	—	—	1885
108	—	1898	—	—
109	1894	—	—	—
110	1898	—	—	—
111	—	1888	—	—
112	—	1898	—	—
113	—	1882	—	—

Name und Wohnort des Künstlers	
Hasenauer Carl, Freih. v., Architekt in Wien † .	114
Hausmann Ernst, Maler in Berlin	115
Hejda Wilhelm, Bildhauer in Wien	116
Hellmer Edmund, Bildhauer in Wien	117
Hellquist C. G., Maler in München	118
Henry George, Maler in Glasgow	119
Herkomer Hubert, Maler in London	120
Hessl G. A., Maler in Wien	121
Hirémy-Hirschl Adolf, Maler in Wien	122
Hitchcock George, Maler in Egmond a. d. Hoef .	123
Höcker Paul, Maler in München	124
Holmberg August, Maler in München	125
Horovitz Leopold, Maler in Wien	126
Huber Rud. C., Maler in Wien †	127
Huot Adolphe J., Graveur in Paris	128
Idrac Jean, Bildhauer in Paris	129
Israels J., Maler in Haag	130
Jan-Monchablon Ferdinand, Maler in Paris . .	131
Janssen Peter, Maler in Düsseldorf	132
Joanowits Paul, Maler in Wien	133
Kallmorgen Friedrich, Maler in Berlin	134
Kampf Arthur, Maler in Düsseldorf	135
Kardos Gyula, Maler in Budapest	136
Kasparides Eduard, Maler in Wien	137
Kauffungen Richard, Bildhauer in Wien . . .	138
Kaufmann Hugo, Bildhauer in München . . .	139
Kaufmann Isidor, Maler in Wien	140
Kaulbach Fritz Aug. von, Maler in München .	141
Khnopff Fernand, Maler in Brüssel	142
Klein Max, Bildhauer in Berlin	143
Klimt Gustav, Maler in Wien	144
Klinger Max, Maler in Leipzig	145
Knaus Ludwig, Maler in Berlin	146
Knüpfer Beneš, Maler in Rom	147
König Carl, Architekt in Wien	148
König Hugo, Maler in München	149
Koepping Carl, Kupferstecher in Berlin . . .	150
Koner Max, Maler in Berlin †	151
Konopa Rudolf, Maler in Wien	152
Kowalski-Wierusz Alfred, Maler in München .	153

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
114	—	1888	—	—
115	1898	—	—	—
116	—	—	—	1899
117	—	—	—	1895
118	—	1882	—	—
119	1900	—	—	—
120	—	1888	—	—
121	1902	—	—	—
122	1892	1898	—	1893
123	1898	—	—	—
124	1888	—	—	—
125	—	1888	—	1884
126	—	1888	—	1893
127	—	—	—	1887
128	—	1882	—	—
129	—	1882	—	—
130	—	1894	—	—
131	1898	—	—	—
132	—	1882	—	—
133	1898	—	—	1901
134	1888	—	—	—
135	1892	—	—	—
136	1894	—	—	—
137	1900	—	—	—
138	1897	—	—	—
139	1898	—	—	—
140	1891	—	—	—
141	—	1892	—	1880
142	1895	—	—	—
143	1888	—	—	—
144	1893	—	—	—
145	—	1898	—	—
146	—	1882	1888	—
147	—	—	—	1892
148	1888	—	—	—
149	1893	—	—	—
150	—	1888	—	—
151	1894	1898	—	—
152	1899	—	—	—
153	1894	—	—	—

Name und Wohnort des Künstlers	
Krämer Joh. V., Maler in Wien	154
Kröner Christian, Maler in Düsseldorf	155
Kuehl Gotthard, Maler in Dresden	156
Küstner Karl, Maler in Wien	157
Kumm W., Bildhauer in Berlin	158
Kundmann Carl, Bildhauer in Wien	159
Kunz Adam L., Maler in München	160
Kurzweil Max, Maler in Wien	161
Lalaing Jacques Comte de, Maler in Brüssel	162
Lambeaux Jef, Bildhauer in Brüssel	163
Langhammer Carl, Maler in Berlin	164
László Fülöp E., Maler in Budapest	165
Laurens Paul Albert, Maler in Paris	166
Lebiedski Eduard, Maler in Wien	167
Leempoels Jef, Maler in Brüssel	168
Leemputten Frans van, Maler in Antwerpen	169
Lefebvre Hyp., Bildhauer in Paris	170
Lefebvre Jules, Maler in Paris	171
Lefler Heinrich, Maler in Wien	172
Leighton Frederic, Maler in London †	173
Lenbach Franz von, Maler in München	174
Lichtenfels Eduard von, Maler in Wien	175
Liebermann Max, Maler in Berlin	176
Löfftz Ludwig, Ritter von, Maler in München	177
Loir Luigi, Maler in Paris	178
Los Rios Ricardo de, Kupferstecher in Paris	179
Luque-Roselló Joaquin, Maler in Rom	180
Mac Ewen Walter, Maler in Paris	181
Mackensen Fritz, Maler in Worpswede	182
Maison Rudolf, Bildhauer in München	183
Makart Hans, Maler in Wien †	184
Manzel Ludwig, Bildhauer in Charlottenburg	185
Marcel A., Architekt in Paris	186
Marcette Alexandre, Maler in Brüssel	187
Maris Jacob, Maler in Haag	188
Maris Willem, Maler in Haag	189
Marr Karl, Maler in München	190
Marschall Rudolf, Medailleur in Wien	191
Marsili Emilio, Bildhauer in Venedig	192
Max Gabriel, Maler in München	193

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
154	1895	—	—	1896
155	1894	—	—	—
156	1895	—	—	—
157	1902	—	—	—
158	—	1895	—	—
159	—	—	—	1879
160	—	—	—	1881
161	1896	—	—	—
162	1888	—	—	—
163	—	1900	—	—
164	1898	—	—	—
165	—	1902	—	1900
166	1898	—	—	—
167	1894	—	—	—
168	—	1895	—	—
169	1898	—	—	—
170	1899	—	—	—
171	—	1902	—	—
172	—	1900	—	—
173	—	1894	—	—
174	—	1882	1888	1875
175	—	—	—	1883
176	—	1894	—	—
177	—	1891	—	—
178	1902	—	—	—
179	1894	—	—	—
180	1894	—	—	—
181	—	1902	—	—
182	—	1898	—	—
183	—	—	—	1900
184	—	1882	—	1875
185	1894	—	—	—
186	—	1899	—	—
187	1898	—	—	—
188	1894	—	—	—
189	1894	—	—	—
190	—	1893	—	1894
191	1902	—	—	—
192	—	1882	1888	—
193	—	1892	—	—

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
194	—	1898	—	—
195	1901	—	—	—
196	—	1888	1896	—
197	1902	—	—	—
198	—	—	—	1888
199	1894	—	—	—
200	1892	—	—	1896
201	1898	—	—	—
202	—	—	—	1878
203	—	1888	—	—
204	1898	—	—	—
205	—	—	—	1893
206	1898	—	—	—
207	—	—	—	1889
208	—	1882	—	—
209	1894	—	—	—
210	1888	1894	1896	1890
211	1894	—	—	—
212	1898	—	—	—
213	—	1882	—	—
214	1894	—	—	—
215	1894	—	—	—
216	1894	1897	—	—
217	—	1894	—	—
218	—	1901	—	—
219	1894	—	—	—
220	1894	—	—	—
221	—	1888	—	1876
222	1901	—	—	—
223	1898	—	—	—
224	1898	—	—	—
225	1902	—	—	—
226	1891	1892	—	1901
227	—	1882	1892	—
228	1898	—	—	—
229	1894	1898	—	—
230	—	1895	—	1900
231	1898	—	—	—
232	—	1892	—	—
233	—	1898	—	—

Name und Wohnort des Künstlers	
Reynolds-Stephens W., Bildhauer in London .	234
Ries Therese Feodorowna, Bildhauerin in Wien	235
Rink Paul, Maler in Edam	236
Rodin Auguste, Bildhauer in Paris	237
Rotta Silvio, Maler in Venedig	238
Roty Oscar Louis, Medailleur in Paris	239
Rousseau Victor, Bildhauer in Brüssel	240
Royer Henri, Maler in Paris	241
Rumpler Franz, Maler in Wien	242
Russ Robert, Maler in Wien	243
Salmson Hugo, Maler in London †	244
Schachner Friedrich, Architekt in Wien . . .	245
Schaeffer August, Maler in Wien	246
Scharff Anton, Medailleur in Wien	247
Scherpe Hans, Bildhauer in Wien	248
Schindler Jacob Emil, Maler in Wien †	249
Schmid Julius, Maler in Wien	250
Schmitz Bruno, Architekt in Berlin	251
Schmutzer Ferdinand, Maler in Wien	252
Schönleber Gustav, Maler in Karlsruhe	253
Schönn Alois, Maler in Wien †	254
Schott Walther, Bildhauer in Berlin	255
Schram Alois Hans, Maler in Wien	256
Schwartze Therese, Malerin in Amsterdam . .	257
Seel Adolf, Maler in Düsseldorf	258
Segantini Giovanni, Maler in Maloja-Engadin † .	259
Seifert Franz, Bildhauer in Wien	260
Seiler Carl, Maler in München	261
Shannon J. J., Maler in London	262
Simm Franz, Maler in München	263
Smith Carl Frithjof, Maler in München	264
Solomon J. S., Maler in London	265
Sorolla-Bastida Joaquin, Maler in Madrid . . .	266
Stauffer Victor, Maler in Wien	267
Stöhr Ernst, Maler in Wien	268
Stott Edward, Maler in Amberley	269
Stott of Oldham William, Maler in London † .	270
Strasser Arthur, Bildhauer in Wien	271
Strobl Alois, Bildhauer in Budapest	272
Stroebel Joh., Maler in Haag	273

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
234	1900	—	—	—
235	—	—	—	1897
236	1902	—	—	—
237	—	1898	—	—
238	1888	—	—	—
239	—	1892	—	—
240	1898	1902	—	—
241	1898	—	—	—
242	—	—	—	1882
243	1888	1891	—	1880
244	—	1894	—	—
245	—	—	—	1890
246	—	1899	—	—
247	1888	1898	—	1886
248	1892	—	—	1894
249	1888	1891	—	1878
250	1894	—	—	—
251	1899	—	—	—
252	1897	—	—	—
253	1888	1894	1898	1901
254	—	—	—	1882
255	—	—	—	1892
256	1892	—	—	—
257	1902	—	—	—
258	—	—	—	1876
259	—	1896	—	—
260	1902	—	—	—
261	1888	—	—	—
262	1894	—	—	—
263	—	—	—	1889
264	1888	—	—	—
265	—	—	—	1898
266	1894	1898	—	—
267	1893	—	—	—
268	1896	—	—	—
269	1898	—	—	—
270	1898	—	—	—
271	—	1896	—	—
272	—	1894	—	—
273	—	1882	—	—

Name und Wohnort des Künstlers	
Struys Alexander, Maler in Mecheln	274
Tautenhayn Josef, Medailleur in Wien	275
Temple Hans, Maler in Wien	276
Thaulow Fritz, Maler in Dieppe	277
Thedy Max, Maler in Weimar	278
Thiele Franz, Maler in Wien	279
Thoren Otto von, Maler in Wien †	280
Tichy Hans, Maler in Wien	281
Tilgner Victor, Bildhauer in Wien †	282
Tito Ettore, Maler in Venedig	283
Tomec Heinrich, Maler in Wien	284
Trenkwald Jos. M. von, Maler in Wien †	285
Trentacoste Domenico, Bildhauer in Paris	286
Uhde Fritz von, Maler in München	287
Unger William, Kupferstecher in Wien	288
Urban Josef, Architekt in Wien	289
Van Beers Jan, Maler in Paris	290
Van der Stappen Pierre Charles, Bildh. in Brüssel	291
Van der Waay Nicolas, Maler in Amsterdam	292
Van der Weyden Harry, Maler in Montreuil s/M.	293
Vautier Benjamin, Maler in Düsseldorf †	294
Veith Eduard, Maler in Wien	295
Verhas Jan, Maler in Brüssel	296
Verheyden J., Maler in Brüssel	297
Villegas José, Maler in Madrid	298
Viniegra y Lasso Salvador, Maler in Madrid	299
Vinnen Carl, Maler in Gut Osterndorf	300
Voellmy Fritz, Maler in Basel	301
Vogel Herm., Maler in Loschwitz bei Dresden	302
Vogeler Heinrich, Maler in Worpswede	303
Volkmann Hans von, Maler in Karlsruhe	304
Wagner Otto, Architekt in Wien	305
Wauters Emile Ch., Maler in Brüssel	306
Werner A. von, Maler in Berlin	307
Weyr Rudolf, Bildhauer in Wien	308
Wilda Charles, Maler in Wien	309
Wirgman Theo Blaske, Maler in London	310
Wisinger-Florian O., Malerin in Wien	311
Wollek Carl, Bildhauer in Wien	312
Zoff Alfred, Maler in Krems a. d. Donau	313

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
274	1895	—	—	—
275	—	1882	—	1878
276	1891	—	—	1895
277	—	1894	1898	1897
278	1888	—	—	—
279	1898	—	—	—
280	—	1882	—	—
281	1896	—	—	—
282	—	1882	1891	1875
283	—	1888	—	—
284	1901	—	—	—
285	—	—	—	1883
286	—	1894	—	—
287	—	1888	1891	1891
288	1888	—	—	—
289	—	1900	—	—
290	—	1894	—	—
291	—	1898	—	—
292	1899	—	—	—
293	1902	—	—	—
294	—	1888	—	1886
295	1896	—	—	1892
296	—	1882	1888	—
297	1894	—	—	—
298	—	1894	—	—
299	—	1888	—	—
300	1898	1900	—	—
301	1898	—	—	—
302	—	—	—	1896
303	1900	—	—	—
304	1901	—	—	—
305	1894	—	—	—
306	—	1888	—	—
307	—	—	—	1887
308	1891	1893	—	1884
309	1898	—	—	—
310	1894	—	—	—
311	1897	—	—	—
312	1898	—	—	—
313	1888	—	—	1899

IV. Der ***Reichel - Künstlerpreis,*** welcher von dem verstorbenen k. k. Feldkriegsregistrator Josef Benedict Reichel gestiftet wurde und in diesem Jahre für zwei ***Maler*** und einen ***Bildhauer*** oder ***Medailleur*** im Betrage von je K 3200.— zur Verleihung gelangt.

Die vom Professoren-Collegium der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien zu vollziehende Zuerkennung der ausgeschriebenen drei Reichelpreise wird auf den in den Monaten März, April und Mai des Jahres 1903 in Wien stattfindenden nennenswerthen Kunstausstellungen vorgenommen werden.

Nach dem Wortlaute der Stiftungsurkunde vom 17. Mai 1808 soll dieser Preis:

„Den Künstlern in den k. k. Erblanden, u. zw. demjenigen Maler (Oel- und Miniatur-Maler), wechselweise auch demjenigen Bildhauer (dessen Werk mag eine Statue oder Gruppe oder halberhabene Arbeit sein) und Medailleur, welcher in der Abbildung oder Ausführung eines Gegenstandes, dessen Wahl dem Künstler freisteht, nach einstimmiger Erkenntniss der Akademie die Leidenschaften und Empfindungen der Seele am meisterhaftesten ausdrückt, oder, dafern sich nicht immer Künstler fänden, die sich im ausdruckvollen historischen Fache vorzüglich auszeichnen sollten, auch demjenigen Maler, was immer für einer Gattung, oder Bildhauer oder

Medailleur ertheilt werden, welcher in dem Theile seiner Kunst etwas besonders Vorzügliches und Meisterhaftes, wodurch er sich von anderen gewöhnlichen Künstlern seines Faches auszeichnet, hervorbringen wird."

Unter „Künstler in den k. k. Erblanden" versteht die Akademie solche Künstler, welche in den k. k. Erblanden wohnen und künstlerisch wirken.

Jeder Künstler, der bei Einsendung seines Werkes nicht ausdrücklich erklärt hat, an der Concurrenz nicht theilnehmen zu wollen, wird als Bewerber um diesen Preis angesehen.

Künstler, welche den Reichel-Preis schon einmal erhalten haben, sowie die Mitglieder des Professoren-Collegiums der k. k. Akademie der bildenden Künste als Juroren stehen ausser Bewerbung um denselben.

Verzeichniss der noch lebenden Künstler, welche den Reichel-Preis erhalten haben:

Lauffer Emil, Maler 1864
Mayer Ludwig, Maler . . . . 1864 und 1872
Blaas Eugen Ritter von, Maler 1867
Benk Johann, Bildhauer 1868
Ruben Franz, Maler 1869
Weyr Rudolf, Bildhauer 1870
Hofmann Edmund von, Bildhauer 1874
Tautenhayn Josef, Medailleur 1874
Alt Rudolf, Maler 1877

L'Allemand Sigmund, Maler 1877
Schwerzek Carl, Bildhauer 1877
Russ Robert, Maler 1880
König Otto, Bildhauer 1884
Pirner Maximilian, Maler 1885
Myslbeck Josef, Bildhauer 1886
Krämer Johann V., Maler 1888
Bitterlich Hans, Bildhauer 1888
Hirschl Adolf, Maler 1889
Scharff Anton, Medailleur 1890
Schmid Julius, Maler 1891
Sucharda Stanislav, Bildhauer 1892
Veith Eduard, Maler 1893
Kauffungen Richard, Bildhauer 1894
Groll Andreas, Maler 1896
Strasser Arthur, Bildhauer 1896
Ottenfeld Rud. v., Maler 1897
Joanowits Paul, Maler 1899
Gruber Jakob, Bildhauer 1900
Canciani Alfons, Bildhauer 1900

V. In Folge hochherziger Widmungen vier ***Geldpreise,*** welche als Auszeichnung für besonders hervorragende Werke des Inlandes zur Verleihung gelangen.

Der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens sind zur Verfügung gestellt:

a) die von Herrn k. u. k. Truchsess ***Fritz Dobner von Dobenau*** für dieses Jahr gewidmeten zwei Ehrenpreise von je 1000 Kronen für einen ***Maler*** und einen ***Bildhauer.***

Diesen Preis erhielten:

Ilitsch Alexander, Bildhauer 1899
Strecker Emil, Maler 1899
Hejda Wilhelm, Bildhauer 1900
Wilda Charles, Maler 1900

Kauffungen Richard, Bildhauer 1901
Kaufmann Adolf, Maler 1901
Ajdukiewicz Zygmund, Maler 1902
Seib Wilhelm, Bildhauer 1902

b) der von weiland dem Herrn ***Moriz Freiherrn von Königswarter*** gestiftete Künstlerpreis im Betrage von 1000 Kronen.

Diesen Preis erhielten:

Dürnbauer Ludwig, Bildhauer † 1892
Hessl G. A., Maler 1893
Alphons Theodor, Kupferstecher † 1894
Jennewein Felix, Maler 1895
Charlemont Theodor, Bildhauer 1896
Kaufmann Isidor, Maler 1897
Kaiser Anton, Radirer 1898
Kasparides Eduard, Maler 1899
Suppantschitsch Max, Maler 1900
Hessl G. A., Maler 1901
Brunner Ferdinand, Maler 1902

c) die beiden von Seiner Excellenz weil. dem Herrn ***Nikolaus Dumba*** gestifteten ***„Dumba-Preise“*** von je K 720 für einen ***Maler*** und einen ***Bildhauer.***

Diesen Preis erhielten:

Koch Ludwig, Maler 1901
Seifert Franz, Bildhauer 1901
Vogl Franz, Bildhauer 1902
Zewy Karl, Maler 1902

d) der von der ***Schützengilde*** der Wiener Künstlergenossenschaft gewidmete ***Schützen-Jubiläumspreis***

im Betrage von 20 Ducaten für einen der hiesigen Genossenschaft angehörigen Künstler.

Diesen Preis erhielten:

Seifert Franz, Bildhauer 1899
Wilt Hans, Maler 1900
Koch Friedrich, Maler 1901
Wollek Karl, Bildhauer 1902

Die ***Vereinigung der Bildhauer*** und der ***Theilnehmerfonds*** der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens werden auf dieser Ausstellung Kunstwerke ankaufen.

KATALOG.



Saal I.

1 **Kaan Arthur** in Wien. „Bachantin", Marmor und Oniy.*

2 **Kautsch Henri** in Paris. „Medaillen und Plaquetten".*

3 **Sinding Stephan** in Kopenhagen. „Sklave", Verkleinerung nach dem überlebensgrossen Original in der Ny. Carlsburg - Glyptothek, Kopenhagen, Marmorguss.*

4 **Devreese Godefroid** in Brüssel. „Porträt des Frl. Gigi v. Wagner", Bronce verg.

5 **Lewandowski Stanislaus Ritter von** in Wien. „Porträt des Herrn Grafen J. O." Gips.

6 **Pawlik Franz X.** in Wien. „Faun und Nymphe", Silberguss-Plaquette.*

7 **Cižek Rudolf** in Wien. Tableau mit Plaquetton. Gussplaquette „Mariage“. Concurrenzplaquette „Die erfolgreiche Betheiligung der österr. Industrie auf der Pariser Welt-Ausstellung 1900“. Porträtplaquette. Avers und Revers „Muttergottes von Maria Zell“. Plaquette (Modell) für Monatsstein.

8 **Devreese Godefroid** in Brüssel. „Medaillon“, Gyps.*

9 **Seib Wilhelm** in Wien. „Vom Lenaudenkmal in Stockerau“, Relief.*

10 **Jungwirth Josef** in Berg bei Böheimkirchen. „Schwieriger Heimweg“, Oelgm.*

11 **Pendl Emanuel** in Wien. „Porträt-Medaillon „Elsa“, Bronce.

12 **Neuberger Rudolf** in Wien. „Porträt“, Bronce.

13 **Seib Wilhelm** in Wien. „Pièta“, Relief.*

14 **Duxa Carl** in Wien. „Bei Onkel Tom“, Oelgm.*

15 **Lewandowski Stanislaus Ritter von** in Wien. „Der Frühling“, Bronce.*

16 **Seifert Franz** in Wien. „Porträt“, Gyps.

17 **Endstorfer Anton** in Wien. „Porträt der Schriftstellerin Grünwald-Zerkovitz“, Bronce-Relief.*

18 **Devreese Godefroid** in Brüssel. „Tableau mit Medaillen“.

19 **Devreese Godefroid** in Brüssel. „Tableau mit Medaillen“.

20 **Devreese Godefroid** in Brüssel. „Tableau mit Medaillen“.

21 **Zetsche Eduard** in Wien. „An der alten Stadtmauer von Enns (Oberösterreich)“, Oelgm.*

22 **Neuberger Rudolf** in Wien. „Porträt“, Bronce.

23 **Pawlik Franz X.** in Wien. „Porträt-Plaquette“, Bronce.

24 **Hujer Ludwig** in Wien. „Porträt eines Kindes“, Zinn.*

25 **Neuberger Rudolf** in Wien. „Porträt“, Bronce.

26 **Gruber Jacob** in Wien. „Sct. Josef", Marmor.
Eigenthum des hohen k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht.

27 **Wichera Raimund Ritter von** in Wien. „Mai", Oelgm.*

28 **Schödl Max** in Wien. „Stilleben" (Japanische Gegenstände), Oelgm.*

29 **Ditscheiner Adolf** in Wien. „Bei Pitten, Blick auf den Schneeberg", Oelgm.*

30 **Schödl Max** in Wien. „Stilleben" (Helm und Schwert), Oelgm.*

31 **Braecke Pierre** in Brüssel. „Fischerfrauen", Gyps.*

32 **Carlés Antoine Jean** in Paris. „Präsident Krüger", Gyps.

33 **Wittmann Ernest** in Paris. „Erdarbeiter", Bronce.*

34 **Vogl Franz** in Wien. „Libelle", Gyps.*

35 **Jaeckle Charles** in München. „Ein Lied", Bronce.*

36 **Kaan Arthur** in Wien. „Porträt des † Dr. Th. Wähner", Gyps.

37 **Swoboda Emerich Alexius** in Wien. „Reiterporträt Sr. k. Hoheit Erzherzog Otto", Bronce.*

38 **Charlemont Theodor** in Wien. „Mater dolorosa", Gypsgruppe.*

39 **Koch Ludwig** in Wien. „Se. kais. u. kgl. Apostolische Majestät Kaiser Franz Josef I.", Broncestatuette.*

40 **Sinding Stephan** in Kopenhagen. „Aelteste des Geschlechts", Holz.*

41 **Schwerdtner Carl Maria** in Wien. „Nach der Schlacht", Gyps.

42 **Lax Josef** in Wien. „Huckepack", Bronce.*

43 **Wittmann Ernest** in Paris. „Mann mit Bündel", Gyps.*

44 **Amort Vilim** in Prag. „Porträt", Gyps.

44a **Sinding Stephan** in Kopenhagen. „Im Schosse der Mutter Erde" (Gruppe der zwei schlafenden Menschen aus dem Kolossalwerke des Künstlers „Mutter Erde"). Marmor.*

45 **Kaan Arthur** in Wien. „Liebesklage", Wandbrunnen, Marmor-Relief.*

46 **Ribarz Rudolf** in Wien. „Dorf in den französischen Dünen (Cayeux)“, Oelgm.*

47 **Schattenstein Nikolaus** in Wien. „Porträt“, Oelgm.

48 **Prell Hermann** in Dresden. „Prometheus“, Marmor.
Eigenthum des königl. sächsischen Staates.

49 **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf-Obercassel. „Abteikirche in Amorbach (Unterfranken)“, Oelgm.*

50 **Oesten Paul** in Charlottenburg. „Erblich belastet“, Bronce.*

51 **Devreese Godefroid** in Brüssel. „Kämpfer“, Bronce.*

52 **Rossi Edouard** in Neapel. „Polypen-Fischer“, Bronce.*

53 **Swoboda Emerich Alexius** in Wien. „Kinderporträt“. Gyps.

54 **Ditscheiner Adolf** in Wien. „Die Windmühle bei Retz“, Oelgm.*

55 **Sinding Stephan** in Kopenhagen. „Barbaren-Mutter“, Bronce.*

56 **Larwin Hans** in Wien. „Arbeitslose“, Oelgm.*

57 **Breitner Josef** in Wien. „Embleme des Radfahrklub „Künstlerhaus“ Wien“, Bronce.

58 **Beyer Josef** in Wien. „Porträt“, Gyps.

59 **Waschmann Carl** in Wien. „Porträt-Plaquetten“, Silber.

60 **Pendl Emanuel** in Wien. „Porträt“, Marmor.

61 **Rossi Edouard** in Neapel. „Sklavin“, Bronce.*

62 **Charlemont Theodor** in Wien. „Porträt des Rechtsgelehrten Ludwig v. Arndt“, Marmor.*

63 **Grünhut Josef** in Wien. „Früh entrissen“, Gyps-Relief.

64 **Leisek Georg** in Wien. „Dornröschen“, Marmor.

65 **Devreese Godefroid** in Brüssel. „Mignon“, Marmor.*

66 **Carlés Antoine Jean** in Paris. „Die Erkenntlichkeit der Menschheit“ (Fragment vom Pasteurdenkmal in Döle), Gyps.

67 **Mayer Giovanni** in Triest. „Die menschliche Leidenschaft“, Marmor.*



Saal II.

68 **Schubert Hugo** in Wien. „Bäuerin aus Marchegg“, Oelgm.*

69 **De Smeth Henri** in Antwerpen. „Ruhendes Modell“, Oelgm.*

70 **Damianos Constantin** in Graz. „Müdigkeit“, Oelgm.*

71 **Merode Carl Freiherr von** in Wien. „Schmied bei der Arbeit“, Oelgm.*

72 **Temple Hans** in Wien. „Porträt“, Oelgm.

73 **Charlemont Hugo** in Wien. „Herbstmorgen im Spreewalde“, Oelgm.*

74 **Duxa Carl** in Wien. „Vor dem Bade“, Oelgm.*

75 **Charlemont Hugo** in Wien. „Sonnenblumen“, Oelgm.*

76 **Charlemont Hugo** in Wien. „Altwendisches Bauernhaus“, Oelgm.

77 **Charlemont Hugo** in Wien. „Schilf und gelbe Weide“, Oelgm.*

78 **Charlemont Hugo** in Wien. „Die Erlen (Nebelstimmung)“, Oelgm.

79 **Charlemont Hugo** in Wien. „Der alte Stall in Lehde, Spreewald“, Tempera.

80 **Charlemont Hugo** in Wien. „Das alte Haus in Lehde (Herbst)“, Tempera.*

81 **Charlemont Hugo** in Wien. „Heuschober (Sonnen-Untergang)“, Oelgm.*

82 **Charlemont Hugo** in Wien. „November-Abend im Spreewald“, Oelgm.

83 **Charlemont Hugo** in Wien. „Octobermond“, Oelgm.*

84 **Charlemont Hugo** in Wien. „Teppichknüpferinnen“, Tempera.*



Saal III.

85 **Herrmann Hans** in Berlin. „Delfter Canal“, Oelgm.*

86 **Abry Léon** in Antwerpen. „Ankunft an der Etappe“, Oelgm.*

87 **Herrmann Hans** in Berlin. „Milchverkäufer in Rotterdam“, Oelgm.*

88 **Adams John Quincy** in Wien. „Porträt des Frl. S.“, Oelgm.

89 **Junghanns Julius Paul** in München. „Arbeitsgäule in Mittagsonne“, Oelgm.*

90 **Charlemont Hugo** in Wien. „Dorfeingang in Lehda“, Oelgm.*

91 **Temple Hans** in Wien. „Porträt“. Oelgm.

92 **Czech Emil** in Wien. „Vereist“, Oelgm.*

93 **Göbl Hermann** in Wien. „Im Garten“, Oelgm.*

94 **Tomec Heinrich** in Wien. „Michaelerwald“, Oelgm.*

95 **Zoff Alfred** in Krems a. d. Donau. „Fischerboote“, Oelgm.*

96 **Kaufman Adolf** in Wien. „Landschaft (Ostpreussen)“, Oelgm.*

97 **Kaufman Adolf** in Wien. „Herbsttag“, Oelgm.*

98 **L'Allemand Sigmund** in Wien. „Porträt des k. k. Hofrathes Dr. Carl Gussenbauer“, Oelgm.

99 **Grill Oswald** in Wien. „Porträt“, Oelgm.

100 **Kempf Edler v. Hartenkampf Gottlieb** in Wien. „Im Obstgarten“, Oelgm.*

101 **Marbach Theodor** in Meissen a. d. Elbe. „Pferdegespann“, Oelgm.*

102 **Kukla Reinhold** in Wien. „Acheron“, Oelgm.*

103 **Grill Oswald** in Wien. „Ali ben Aur, ein Sokotraner“, Oelgm.*

104 **Schwarz Adolf** in Wien. „Zeugschmiede“, Oelgm.*

105 **Swoboda Rudolf** in Wien. „Porträt Sr. Excellenz des Herrn Grafen E. Kielmansegg“, Oelgm.

106 **Schattenstein Nikolaus** in Wien. „Croaten-Lieder“, Oelgm.*



Saal IV.

107 **Del-Bò Romolo** in Mailand. „Unbekannt“, Marmor.*

108 **Pontini Fritz** in Wien. „An der Donau“, Originalradirung.*

109 **Kaiser Anton** in Wien. „Rosengarten mit Latemar vom Schlern“, Orig.-Radirung, Remarque-Druck.*

110 **Schiestl Rudolf** in München. „Schäfer“, Original-Lithographie.*

111 **Woernle Wilhelm** in Wien. „Kirche in Klosterneuburg, Radirung nach einem Aquarell von R. Alt“.*

112 **Bell Robert Anning** in East Hagbourn Berks. „Ein Wasserguss“, Aqu.*

113 **Zinsler Anselm** in Wien. „Kirschenlegende“, Gyps und Wachs.*

114 **Tomec Heinrich** in Wien. „Ein Fenster-Ausblick“, Gouache.*

115 **Gomez y Salvador Constantino** in Valencia. „Der Schmied“, Aqu.*

116 **Tomec Heinrich** in Wien. „Hinter einem Dorfe“, Gouache.*

117 **Jacoby Meinhard** in Mölln-Lauenburg. „Herbstsonne“, farbige Radirung, (Verfahren von W. Ziegler).*

118 **Bernt Rudolf** in Wien. „Dorfkirche in Neuberg (Steiermark)“, Aqu.*

119 **Pippich Carl** in Wien. „Ein Blick auf die Ringstrasse“, Aqu.*

120 **Van der Waay Nicolaas** in Amsterdam. „Studienkopf“, Aqu.*

121 **Jacoby Meinhard** in Mölln-Lauenburg. „Herbstwind“, farbige Radirung (Verfahren von W. Ziegler).*

122 **Pflügl Alfred von** in Wien. „Stefanskirche in Wien“, Gouache.*

123 **Gomez y Salvador Constantino** in Valencia. „Das blaue Haus“, Aqu.*

124 **Marjoribanks Hay. Thos.** in Edinburgh. „Eine Hügelseite“, Aqu.*

125 **Devreese Godefroid** in Brüssel. „Bacchanale“, Bronce-Vase.*

126 **Hinterseher Josef** in München. „Visitkarten- oder Fruchtschale“, Bronce.*

127 **Bernt Rudolf** in Wien. „Stift und kaiserl. Jagdschloss in Neuberg“, Aqu.*

128 **Graner Ernst** in Wien. „Motiv an der Stefanskirche in Wien“, Aqu.*

129 **Kaiser Anton** in Wien. „Rosengarten und Latemar (Studie)“, Tempera.

130 **Ribarz Rudolf** in Wien. „Frauenkirche am Chiemsee“, Aqu.*

131 **Wittmann Ernest** in Paris. „Alte Frau mit Korb“, Gyps.*



Saal V.

132 **Haerdtl Hugo** in Wien. Giebelgruppe für den Sitzungssaal des Reichsrathsgebäudes, darstellend „Tag und Nacht“, Marmor.
Eigenthum des hohen k. k. Ministeriums des Innern.

133 **Blieck Maurice** in Brüssel. „Schumann!“, Oelgm.*

134 **Hartwich Hermann** in München. „Im Etschthal“, Oelgm.*

135 **Voellmy Fritz** in Basel. „Im Hafen von Genua“, Oelgm.*

136 **Overbeck Fritz** in Worpswede. „Im Moor“, Oelgm.*

137 **Piepho Carl** in München. „Einsamkeit“, Oelgm.*

138 **Löhr Anna** in Braunschweig. „Dorfstrasse“, Oelgm.*

139 **Egger-Lienz Alb.** in Wien. „Nach dem Friedensschluss in Tirol 1809“, Oelgm.*

140 **Schramm-Zittau Rudolf** in München. „Schwäne“, Oelgm.*

141 **Palmié Charles J.** in München. „Abendsonne“, Oelgm.*

142 **Hoch Franz** in München. „Unter Bäumen“, Oelgm.*

143 **Kallmorgen Friedrich** in Berlin. „Die Maas bei Rotterdam“, Oelgm.

144 **Koester Alexander** in Klausen in Tirol. „Enten“, Oelgm.*

145 **Völcker Hans** in Wiesbaden. „Ostender-Fischerboote“, Oelgm.*

146 **De Smeth Henri** in Antwerpen. „Eine Consultation“, Oelgm.*

147 **Canal Gilbert von** in München. „Motiv bei Amsterdam“, Oelgm.*

148 **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „In der Heuernte“, Oelgm.*

149 **Goossens Josse** in Düsseldorf. „Mutter's Freude“, Oelgm.*

150 **Kuhnert Wilhelm** in Berlin. „Auf Leben und Tod“, Oelgm.*

151 **Graner Arrufi Louis** in Barcelona. „Rückkehr von der Arbeit“, Oelgm.*

152 **Preiswerk Theophil** in Basel. „An der Birs bei Basel“, Oelgm.*

153 **Heyberg-Ledeboer Sarah** in Rotterdam. „Stille Arbeit“, Oelgm.*

154 **Gehbe Eduard** in Salzburg. „Der hohe Göll“, Oelgm.*

155 **Farasyn Edgard** in Antwerpen. „In den Dünen (Morgen)“, Oelgm.*

156 **Matiegzeck Jos.** in München. „Gretchen“, Oelgm.*

157 **Tischler Anna** in Krems a. d. D. „Dämmerung im Walde“, Oelgm.*

158 **Briët Arthur** in Nunspeet (Gelderland), „Holländisches Interieur (Eine alte Spinnerin)“, Oelgm.

159 **Raurich Nicolás** in Barcelona. „Welke Blätter“, Oelgm.*

160 **Hillermann Anna** in München. „Alte Bretonin“, Oelgm.*

161 **Löhr Anna** in Braunschweig. „Herbstbäume“, Oelgm.*

162 **Rabes Max** in Berlin. „Topfmarkt in Assuan“, Oelgm.*

163 **Van der Waay Nicolaas** in Amsterdam. „Ein Regenguss“, Oelgm.*

164 **Hochmann Franz** in Dresden. „Ochsen im Göpel“, Oelgm.*

165 **Rabending Fritz** in München. „Herbstmorgen im Val di Genova, Südtirol“, Oelgm.*

166 **Propheter Otto** in Karlsruhe. „Geschwister“, Oelgm.

167 **Clarenbach Max** in Neuss bei Düsseldorf. „Stiller Tag“, Oelgm.
Eigenthum der Städtischen Gallerie in Düsseldorf.

168 **Pilny Otto** in Zürich. „Beduinen auf der Lauer (Abend)“, Oelgm.*

169 **Langhorst Carl** in München. „Selbstporträt.“, Oelgm.

170 **Palmié Charles J.** in München. „Nacht“, Oelgm.*



Saal VI.

171 **Zoff Alfred** in Krems a. d. Donau. „Abendlandschaft“, Oelgm.*

172 **Temple Hans** in Wien. „Porträt“, Oelgm.

173 **Marschall Rudolf** in Wien. „Porträt Ihrer kais. und königl. Hoheit Frau Erzherzogin Maria Rainer“, Bronce-Reliefs.

174 **Schmid Julius** in Wien. „Beethoven“, Oelgm.*

175 **Kinzel Josef** in Wien. „Weinprobe“, Oelgm.*

176 **Tomec Heinrich** in Wien. „Südböhmische Landschaft“, Oelgm.*

177 **Mielich A. L.** in Wien. „Aus Hebron“, Oelgm.*

178 **Veith Eduard** in Wien. „Junger Bacchus“, Oelgm.*

179 **Knüpfer Beneš** in Rom. „Bewegtes Meer“, Oelgm.*

180 **Strecker Emil** in Dürnstein a. d. Donau. „Tratsch“, Oelgm.*

181 **Mielich A. L.** in Wien. „Heimkehr vom Markt (egyptische Fellachen)“, Oelgm.*

182 **Zewy Carl** in Wien. „Wagner-Werkstätte“, Oelgm.*

183 **Karlinsky Anton H.** in Wien. „Schloss Heidenreichstein (Niederösterreich)“, Oelgm.*

184 **Marschall Rudolf** in Wien. „Heiland als Hirte“ (Geschenk Sr. Majestät Kaiser Franz Josef I. an Se. Heiligkeit Papst Leo XIII.), Gypsmodell.

185 **Simoný Stefan** in Wien. „Die Donau bei Greifenstein“, Oelgm.*

186 **Nowak Ernst** in Wien. „Sommermorgen“, Oelgm.*

187 **Nowak Ernst** in Wien. „Eifersucht“, Oelgm.*

188 **Zoff Alfred** in Krems a. d. Donau. „Windmühle“, Oelgm.*

189 **Marschall Rudolf** in Wien. „Porträt Sr. Heiligkeit des Papstes Leo XIII. und Ihrer kais. und königl. Hoheit Frau Erzherzogin Maria Rainer“, Silb. Medaillen.

190 **Kaiser-Herbst Carl** in Wien. „Aus den Donau-Auen“, Oelgm.*

191 **Darnaut Hugo** in Wien. „Alte Platane (Motiv aus Plankenberg)“, Oelgm.*

192 **Darnaut Hugo** in Wien. „Bauern-Scheune in Niederösterreich“, Oelgm.*

193 **Geller Joh. Nep.** in Wien. „Das Begräbnis“, Oelgm.*

194 **Merode Carl Freiherr von** in Wien. „Wagnerwerkstätte“, Oelgm.*

195 **Albrecht Carl** in Hamburg. „Stillleben“, Oelgm.*

196 **Geller Joh. Nep.** in Wien. „Markt in Krems“, Oelgm.*

197 **Darnaut Hugo** in Wien. „Mühlgraben“, Oelgm.*

198 **Kunz Adam L.** in Maria-Einsiedel bei München. „Fruchtstück“, Oelgm.*

199 **Berger Carl** in Graz. „Vorfrühling“, Oelgm.*

200 **Wollek Carl** in Wien. „Muschelträger“, Erz.*

201 **Zoff Alfred** in Krems a. d. Donau. „Dorf in Belgien“, Oelgm.*

202 **Temple Hans** in Wien. „Porträt“, Oelgm.

Saal VII.

203 **Marschall Rudolf** in Wien. „Kinderporträt“, Broncerelief.

204 **Marschall Rudolf** in Wien. „Porträt Sr. Heiligkeit des Papstes Leo XIII.“ (Geschenk der Stadt Wien an Se. Heiligkeit Papst Leo XIII.), Bronce-Reliefs.

205 **László Philipp Alexius** in Budapest. „Porträt des Herrn k. k. Baurathes C. Ritter v. Wessely“, Oelgm.

206 **László Philipp Alexius** in Budapest. „Porträt Seiner Durchlaucht Fürst H. Dietrichstein“, Oelgm.

207 **Veith Eduard** in Wien. „Rast“, Oelgm.*

208 **László Philipp Alexius** in Budapest. „Porträt der Frau Alice Barbi, Baronin Wolff-Somerset“, Oelgm.*

209 **László Philipp Alexius** in Budapest. „Porträt Seiner kais. und königl. Apostolischen Majestät des Kaisers Franz Josef I.“, Oelgm.
(Dieses Werk wird Anfangs April der Ausstellung entnommen.)

209a **László Philipp Alexius** in Budapest. „Porträt Ihrer Durchlaucht Frau Fürstin Dietrichstein“, Oelgm.

210 **Veith Eduard** in Wien. „Huldigung“, Oelgm.*

211 **László Philipp Alexius** in Budapest. „Porträt Ihrer kais. und königl. Hoheit Frau Erzherzogin Isabella“, Oelgm.

212 **László Philipp Alexius** in Budapest. „Porträt des Herrn Grafen Albert Mensdorff“, Oelgm.

213 **László Philipp Alexius** in Budapest. „Porträt Ihrer kais. und königl. Hoheit Prinzessin Marie Christine v. Salm-Salm“, Oelgm.

214 **Breithut Peter** in Wien. „Grabplatte“, Gyps.

215 **Füller Josef** in Rodaun. „Porträt“, Relief in Marmor.

216 **Schram A. H.** in Wien. „Le Pensier“, Oelgm.*

217 **Stauffer Victor** in Wien. „Kinderporträt“, Oelgm.

218 **Stauffer Victor** in Wien. „Porträt“, Oelgm.

219 **László Philipp Alexius** in Budapest. „Porträt-Skizze“, Oelgm.

220 **Schram A. H.** in Wien. „Pastoral“, Oelgm.*

221 **László Philipp Alexius** in Budapest. „Porträt Seiner Durchlaucht des Herzogs von Ratibor“ Oelgm.



Saal VIII.

222 **Uhl Louis** in Wien. „Porträt“, Oelgm.

223 **Ribarz Rudolf** in Wien. „Schlossgarten von Veitshöchheim“, Oelgm.*

224 **Russ Robert** „Alte Schenke bei Amsterdam“, Oelgm.*

225 **Hessl Gustav A.** in Wien. „Alte Küche (Wachau)“, Oelgm.*

226 **Kaufman Adolf** in Wien. „März (Motiv aus Wien)“, Oelgm.*

227 **Ditscheiner Adolf** in Wien. „Aus Edlitz bei Aspang“, Oelgm.

228 **Zetsche Eduard** in Wien. „Motiv aus Krumau a. Kamp, Waldviertel (Niederösterreich)“, Oelgm.*

229 **Köpf Josef** in Wien. „Sieh'! Ich bin eine Magd des Herrn!“, Oelgm.*

230 **Merode Carl Freiherr von** in Wien. „Esse“, Oelgm.*

231 **Hessl Gustav A.** in Wien. „Vor der Hausthür (Wachau)“, Oelgm.*

232 **Zetsche Eduard** in Wien. „Motiv bei Senftenberg (Niederösterreich)“, Oelgm.*

233 **Kaufman Adolf** in Wien. „Fischmarkt (Danzig)“. Oelgm.*

234 **Hessl Gustav A.** in Wien. „Mittagszeit (Wachau)“, Oelgm.*

235 **Adams John Quincy** in Wien. „Porträt der Frau Odilon (Dubarry)“, Oelgm.

236 **Strecker Emil** in Dürnstein a. d. Donau. „Winter“, Oelgm.*

237 **Probst Carl** in Wien. „Prunksaal der k. k. Hofbibliothek in Wien“, Oelgm.*

238 **Ajdukiewicz Zygmunt** in Wien. „Porträt“, Oelgm.

239 **Kaufmann Isidor** in Wien. „Von des hohen Priester Stamme“, Oelgm.

240 **Kaufmann Isidor** in Wien. „Erwartung der Firmpathin“, Oelgm.*

241 **Sinding Stephan** in Kopenhagen. „Die Alte“, Gyps.*

242 **Czech Emil** in Wien. „Nordmährischer Weber“, Oelgm.*

243 **Rauchinger Heinrich** in Wien. „Porträt“, Oelgm.

244 **Geller Joh. Nep.** in Wien. „Markt am Donaucanal (Augartenbrücke-Wien)“ Oelgm.*

245 **Strecker Emil** in Dürnstein a. d. Donau. „In der Sommerfrische“, Oelgm.*

246 **Kinzel Josef** in Wien. „Abendgebet“, Oelgm.*

247 **Zoff Alfred** in Krems a. d. Donau. „Motiv aus der Lagune von Venedig“, Oelgm.*

248 **Kinzel Josef** in Wien. „Dorfstrasse“, Oelgm.

249 **Russ Robert** in Wien. „Gartenfest in Riva“, Oelgm.*

250 **Temple Hans** in Wien. „Porträt“, Oelgm.

251 **Russ Robert** in Wien. „Stadtthor in Orvieto“, Oelgm.*

252 **Sinding Stephan** in Kopenhagen. „Walküre (Verkleinerung)“, Holz.*

253 **Lebiedzki Eduard** in Wien. „Porträt der Frau Baronin M. Ferstel“, Oelgm. Eigenthum des Herrn General-Consuls Baron Erwin Ferstel.



Saal IX.

254 **Zwiller Marie Auguste** in Neuilly a. S. „Die Muse, den Dichter beweinend“, Oelgm.*

255 **Carpentier Evariste** in Lüttich. „Sumpf“, Oelgm.*

256 **Grimberghe Edmond de** in Paris. „Die Rivalinnen“, Oelgm.*

257 **Guignard Gaston** in Paris. „Schafherde in den Dünen von Etaples“, Oelgm.*

258 **Scharf Victor** in Paris. „Damenporträt", Oelgm.

259 **Sinding Stephan** in Kopenhagen. „Gefangene Mutter", Gyps.*

260 **Rizzi Antonio** in Venedig. „Heimkehr am Abend", Oelgm.*

261 **Delaunois Alfred** in Louvain. „Im Mönchslande", Oelgm.*

262 **Woolford Charles H.** in Edinburgh. „Dorfstrasse in Schottland", Oelgm.*

263 **Schuster-Woldan Georg** in München. „Der Rattenfänger", Oelgm.*

264 **Michell J. Canpbell** in Edinburgh. „Fliegende Wolken", Oelgm.*

265 **Houston George** in Lynn Dalry. „November in Schottland", Oelgm.*

266 **Gorham Sidney** in Paris. „Jesus unter den Demüthigen", Oelgm.

267 **Nasmyth Langlands George** in Edinburgh. „Schottisches Grenzland", Aqu.*

268 **Frazer W. M.** in Edinburgh. „Sommerabend“, Oelgm.*

269 **Beckerath Willy von** in München. „Hof der Venus“, Oelgm. u. Tempera.

270 **Gillot E. Louis** in Paris. „Rue de l’ancienne Comédie in Paris“, Oelgm.*

271 **Blacklock Tom B.** in Edinburgh. „Die Waldquelle als Spiegel“, Oelgm.*

272 **Ritter Caspar** in Karlsruhe. „Eva“, Oelgm.*

273 **Sinding Stephan** in Kopenhagen. „Verwitwet“, Gyps.*

274 **Tafuri Raffaele** in Venedig. „Gegenüberliegende Ufer“, Oelgm.*

275 **Noble Robert** in East Linton. „Sommerzeit“, Oelgm.*

276 **Rosset Granger Edouard** in Paris. „Etwas geschehen“, Oelgm.

277 **Kunz Adam L.** in Maria-Einsiedel bei München. „Blumenstrauss“, Oelgm.*

278 **Hlaváček Anton** in Wien. „Ahasver“, Oelgm.*

> Nicht sterben können! Nicht sterben können!
> Schrecklicher Zürner im Himmel!
> Hast Du in Deinem Rüsthause
> Noch ein schrecklicheres Gericht?
> Ha, so lass' es niederdonnern auf mich!
> Mich wälz' ein Wettersturm
> Von Karmels Rücken hinunter,
> Dass ich an deinem Fusse
> Ausgestreckt lieg' —
> Und keuch' — und zuck' und sterbe —
>
> (Schubart.)

279 **Firle Walther** in München. „Allein in der Welt“, Oelgm.*

280 **Duddingstone Herdman R.** in Edinburgh. „Der Liebesbrief“, Oelgm.*

281 **Bouvet Henri** in Paris. „Beim Lampenlicht“, Oelgm.*

282 **Rizzi Antonio** in Venedig. „Harmonie in Weiss“, Oelgm.*

283 **Graner Arrufi Louis** in Barcelona. „In letzter Stunde“, Oelgm.*

284 **Pick Oedön** in Paris. „Betende Alte“, Tempera.*

285 **Abry Léon** in Antwerpen. „Rast“, Aqu.*

286 **Hope Robert** in Edinburgh. „Mädchen vom Flachland“, Oelgm.*

287 **Leemputten Frans** van in Antwerpen. „Längs des Dammes an der Schelde bei Ebbe“, Oelgm.*

288 **Palmié Charles J.** in München. „Maiennacht“, Oelgm.*

289 **Jamar Armand** in Lüttich. „Einsamkeit“, Oelgm.*

290 **Walls William** in Edinburgh. „Gestört“, Oelgm.*

291 **Macgeorge William Stewart** in Edinburgh. „Die jungen Fischer“, Oelgm.*



Saal X.

292 **Schaeffer August** in Wien. „Nebelspiel“, Oelgm.*

293 **Marshall Brown** in Edinburgh. „Angler“, Oelgm.*

294 **Schaeffer August** in Wien. „Novembersonne im Buchenwald“, Gouache.*

295 **Gillot E. Louis** in Paris. „La Pointe St. Eustache in Paris“, Oelgm.*

296 **Schaeffer August** in Wien. „Waldpartie nächst Purkersdorf“, Oelgm.*

297 **Wishart Peter** in Edinburgh. „Hochlandsthal in Schottland“, Oelgm.*

298 **Pendl Emanuel** in Wien. „Cruzifix“, Bronce.
Eigenthum Ihrer Exzellenz Frau Gräfin Laja von Meran.

299 **Ferrier George Straton** in Edinburgh. „Abendroth“, Aqu.*

300 **Michie J. Coutts** in London. „Vom Winde gejagte Wolken“, Oelgm.*

301 **Hosaeus Hermann** in Berlin. „Nach dem Kampfe“, Bronce.*

302 **Rothberger Moritz** in Wien. „Gigant“, Bronce.

303 **Paterson James** in Killniess. „Sonnenaufgang in Edinburgh“, Oelgm.*



Saal XI.

304 **Morley Henri** in Schottland. „Sonnenschein im Februar", Oelgm.*

305 **Simm Franz** in München. „Kleiner Empfang in St.-Cloud", Oelgm.*

306 **Ford J. A.** in Edinburgh. „Beim Lampenlicht", Oelgm.*

307 **Hunter Mason** in Edinburgh. „An der Nordsee", Oelgm.*

308 **Dierckx Pierre Jacques** in Antwerpen. „Mütterliche Sorge", Oelgm.*

309 **Ford J. A.** in Edinburgh. „Princess-Strasse in Edinburgh", Oelgm.*

310 **Sartorelli Francesco** in Venedig. „Schneckensucherin", Oelgm.*

311 **Delaunois Alfred** in Louvain. „Im Mönchslande", Oelgm.*

312 **Reid Robert Payton** in North Queensferry. „Mittagruhe", Oelgm.

313 **Hitchcock George** in Egmond a.d. Hoef. „Flucht nach Egypten“, Oelgm.*

314 **Probst Carl** in Wien. „In der Bibliothek“, Oelgm.*

315 **Dagnac-Rivière Charles Henri Gaston** in Paris. „Wasserverkäufer in Tetuan“, Oelgm.*

316 **Stewart Julius L.** in Paris. „Die Lachende“, Oelgm.*

317 **Jamar Armand** in Lüttich. „Marine“, Oelgm.*

318 **Sartorio G. Aristide** in Rom. „Römische Campagna“, Tempera.*

319 **De Smeth Henri** in Antwerpen. „Inneres aus Zeland“, Oelgm.*

320 **Hitchcock George** in Egmond a. d. Hoef. „Holländische Blumen“, Oelgm.*

321 **Gillot E. Louis** in Paris. „Le Pavillon de flore in Paris (Morgen)“, Oelgm.*

322 **Dufour T. Charles Hilbert** in Dieppe. „Hafen von Dieppe“, Oelgm.*

323 **Chevalier Ernst Jean** in Paris. „Sandbucht bei Noirmoutier“, Oelgm.*

324 **Morley Henri** in Schottland. „Ein Frühlingsmorgen“, Oelgm.*

325 **Sartorelli Francesco** in Venedig. „Neben dem Flusse“, Oelgm.*

326 **Frank Lucien** in Brüssel. „Markttag in Katwÿk“, Oelgm.*

327 **Hamza Johann** in Wien. „Eine Wette“, Oelgm.*

328 **Rosset Granger Edouard** in Paris. „Studie“, Oelgm.*

329 **Riddel James** in Caerketton. „Ein Erntewagen in Perthshire“, Oelgm.*

330 **Sinding Stephan** in Kopenhagen. „Zwei Menschen“ (Originalgrösse), Gyps.*



Saal XII.

331 **Bara Leopold** in Wien. „In der Küche“, Oelgm.*

332 **Kempf Edler v. Hartenkampf Gottlieb** in Wien. „Madonnenkopf“, Oelgm.*

333 **Giesel Hermann** in Wien. „Nachsuche“, Oelgm.*

334 **Friedlaender Alfred von** in Wien. „Scene aus dem dreissigjährigen Krieg“, Oelgm.*

335 **Rosenthal-Hatschek Marie** in Wien. „Porträt“, Oelgm.

336 **Brunner Ferdinand** in Wien. „Einsames Bauerngehöft“, Oelgm.*

337 **Göbl Hermann** in Wien. „Vor dem Gewitter“, Oelgm.*

338 **Rauchinger Heinrich** in Wien. „Porträt der Frau Betty G.“, Oelgm.

339 **Dagnac-Rivière Charles Henri Gaston** in Paris. „Fleischbank in Aegypten“, Oelgm.*

340 **Schwarz Adolf** in Wien. „Trabaccoli“, Oelgm.*

341 **Schuster Carl Maria** in Wien. „Studie aus Capri“, Oelgm.*

342 **Mytteis Victor** in Wien. „Einsamer Bauernhof“, Oelgm.*

343 **Vastagh Géza** in Budapest. „Hühner im Grünen“, Oelgm.*

344 **Birkinger F. X.** in Wien. „Centifolien“, Oelgm.*

345 **Lebiedzki Eduard** in Wien. „Porträt“, Oelgm.
Eigenthum der Frau Baronin Charlotte Ferstel.

346 **Portielje Gerard** in Antwerpen. „Glück und Elend“, Oelgm.*

347 **Schmid Julius** in Wien. „Sommernacht“, Oelgm.*

348 **Petrovits Ladislaus Eugen** in Wien. „Stammbachwildnis bei Goisern“, Oelgm.*

349 **Probst Carl** in Wien. „Selbst-Porträt“, Oelgm.

350 **Tafuri Raffaele** in Venedig. „Entblättern“, Oelgm.*

351 **Kinzel Josef** in Wien. „Wachauerin“, Oelgm.*

352 **Karlinsky Anton H.** in Wien. „Porträt des Herrn Architekten K. Fischl“, Oelgm.

Saal XIII.

353 **Overbeck Fritz** in Worpswede. „Buchweizenfeld am Berge“, Oelgm.*

354 **Verhaert Piet** in Antwerpen. „Eulenspiegel“, Oelgm.*

355 **Overbeck Fritz** in Worpswede. „Der Tannenwald“, Oelgm.*

356 **Mann Harrington** in London. „Ein Märchen“, Oelgm.*

357 **Baur Albert jun.** in Düsseldorf. „Abschleppen der Fischerbote in Holland“, Oelgm.*

358 **Hochmann Franz** in Dresden. „Schafhirt“, Oelgm.*

359 **Heyberg-Ledeboer Sarah** in Rotterdam. „Kastanien auf dem Ofen“, Oelgm.*

360 **Jacoby Carl** in Brüssel. Cyclus: „Der verlorene Sohn“, Oelgm.*
„Der Weggang“.

361 „In schlechter Gesellschaft“.

362 „Das Vaterhaus“.

363 „Rückkehr“.

364 **Bartels Hans** v. in München. „Herbstmorgen“, Aqu.*

365 **Ziegler Karl** in Berlin. „Porträt“ (Vater des Künstlers), Oelgm.

366 **Bartels Hans** v. in München. „Die Frau des Blumenzüchters“, Aqu.*

367 **Schwartze Therese** in Amsterdam. „Der Spiegel“, Oelgm.*

368 **Storch Karl** in Königsberg in Pr. „Der Schäfer“, Oelgm.*

369 **Mackie Charles H.** in Edinburgh. „Die Windmühle“, Oelgm.*

370 **Lenbach Franz Ritter von Dr.** in München. „Porträt“, Oelgm.

371 **Prinz Carl L.** in Wien. „Waldweg bei Rekawinkel“, Oelgm.*

372 **Klumpke Anna E.** in By-Thomery. „Porträt de Mlle. Rosa Bonheur“, Oelgm.*

373 **Hoch Franz** in München. „Octobersonne“, Oelgm.*

Saal XIV.

374 **Mauch Richard** in Weidling (Niederösterreich). „Der Halter“, Oelgm.*

375 **Schmid Julius** in Wien. „Ein Frühlingstag“, Oelgm.*

376 **Papperitz G. v.** in München. „Dame in Pelz mit Terrier“, Oelgm.*

377 **Bayerlein Fritz** in München. „Ein letzter Sonnenstrahl“, Oelgm.*

378 **Piepho Carl** in München. „Spaziergang“, Oelgm.*

379 **Knüpfer Beneš** in Rom. „Brandung“, Oelgm.*

380 **Küstner Carl** in München. „Frühschnee“, Oelgm.*

381 **Krestin Lazar** in Wien. „Porträt der Frau Dr. Anna Abels“, Oelgm.

382 **Mohrbutter Alfred** in Berlin. „Musik“, Pastell.*

383 **Lebiedzki Eduard** in Wien. „Hilfsgemälde für den Mosaikfries am Wiener Parlamentsgebäude „Austria“ und die österreichischen Kronländer“, Oelgm.

Eigenthum des hohen k. k. Ministeriums des Innern.

384 **Mauch Richard** in Weidling (Niederösterreich). „Erinnerung“, Oelgm.*

385 **Kohtz Rudolf** in Berlin. „Erwachen“, Oelgm.*



Saal XV.

386 **Fenner-Behmer Hermann** in Berlin. „Unschlüssigkeit“, Oelgm.*

387 **Rabes Max** in Berlin. „Die Wüste (Nubien)“, Oelgm.*

388 **Heyberg Johannes Gerardus** in Rotterdam. „Der Kaffee in der Kaserne“, Oelgm.*

389 **Wywiorski Michael E.** in Berlin. „Herbst“, Oelgm.*

389a **Kallmorgen Friedrich** in Berlin. „Frühmorgen am Treibeis der Elbe“, Oelgm.*

390 **Mor Therese von** in Wien. „Porträt des Dichters Stephan Milow“, Oelgm.

391 **Nissen Momme** in Hamburg. „Friesische Bauernstube“, Oelgm.*

392 **Propheter Otto** in Karlsruhe. „Porträt der Frau von Sch.“, Oelgm.

393 **Schinkel Theodor** in Wilmersdorf bei Berlin. „Nach dem Gewitter“. Oelgm.*

394 **Propheter Otto** in Karlsruhe. „Porträt des Professors V. Weishaupt“, Oelgm.

395 **Hoch Franz** in München. „Landstrasse“, Oelgm.*

396 **Rau Emil** in München. „Ein altes Almlied“, Oelgm.*

397 **Correggio Ludwig** in München. „Herbstlandschaft“, Oelgm.*

398 **Kallmorgen Friedrich** in Berlin. „Wintersonne“, Oelgm.*

399 **Ziegler Karl** in Berlin. „Porträt der Frau Maler Stutz“, Oelgm.

400 **Kallmorgen Friedrich** in Berlin. „Januarabend“, Oelgm.*

401 **Kallmorgen Friedrich** in Berlin. „Feuer im Dorf“, Oelgm.*

402 **Kallmorgen Friedrich** in Berlin. „Sommer“, Oelgm.*

403 **Schnars - Alquist H.** in Hamburg. „Schwere See“ (Süd-Atlantic), Oelgm.*

404 **Kallmorgen Friedrich** in Berlin. „Fährdampfer im Treibeis“, Oelgm.*

405 **Wille Fritz von** in Düsseldorf. „Scheidende Sonne (Eifellandschaft)“, Oelgm.*

406 **Ziegler Karl** in Berlin. „Porträt der Frau des Bildhauers Wenck“, Oelgm.

407 **Kallmorgen Friedrich** in Berlin. „Herbstnachmittag“, Oelgm.*

408 **Kallmorgen Friedrich** in Berlin. „Abend (Hamburg)“, Oelgm.

409 **Jamar Armand** in Lüttich. „Holländisches Interieur“, Aqu.*

410 **Kallmorgen Friedrich** in Berlin. „Nasses Wetter“, Oelgm.*

Saal XVI.

411 **Dick Rudolf** in Wien. „Concurrenz-Project für das Museum der Stadt Wien (Hauptfaçade)“, Zeichnung.

412 **Dick Rudolf** in Wien. „Concurrenz-Project für das Museum der Stadt Wien (Parterre-Grundriss)“, Zeichnung.

413 **Dick Rudolf** in Wien. „Concurrenz-Project für das Museum der Stadt Wien (Grundriss I. Stock)“, Zeichnung.

414 **Dick Rudolf** in Wien. „Concurrenz-Project für das Museum der Stadt Wien (Querschnitt und Seiten-Façade)“, Zeichnung.

415 **Wolf Heinrich** in Wien. „Sparcasse in Wels“, Aqu.

416 **Weber Anton** in Wien. „Schlossbau der Fürstin Maria Raineria von Campofranco, Stadtkirche von Aussig, Familienhaus in Aussig“, Photographien.

417 **Troll Carl** in Wien. „Entwurf zu einer Domkirche, (Perspective)“, Federzeichnung, getuscht.

418 **Hrnčiř Thomas** in Wien. „Selbstporträt“, Kreidezeichnung.

419 **Wolf Heinrich** in Wien. „Evangelische Kirche zu Braunau i. B.“, Pastell.

420 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Bäuerin (Die Gesegneten I).“

421 **Pontini Fritz** in Wien. „Sommerabend“, Originalradirung.*

422 **Hrnčiř Thomas** in Wien. „Studienkopf“, Pastellirte Kreidezeichnung.*

423 **Krauss Franz Freiherr von** in Wien. „Concurrenz-Project für den Umbau der Hohen Brücke im I. Bezirke, Wien“, Federzeichnung.
Eigenthum der Union-Baugesellschaft.

424 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Porträt des Frl. Koob (schwarz).“

425 **Pettin Rudolf** in Wien. „Radierung nach dem Rembrandt'schen Selbstbildnis im kunsthistorischen Museum zu Wien“.*

426 **Vries Lam D. de** in Enkhuizen. „Grachtje in Hoorn (Holland)“, Oelgm.*

427 **Héroux Bruno** in Leipzig. „Ex-libris“, a) M. Flückiger, b) Graf zu Leiningen-Westerburg, c) M. Strauss-Stiftung. Orig.-Stichradirungen.*

428 **Pohl Adolf Josef** in Wien. „Vase“, Bronce.*

429 **Mehoffer Rudolf von** in Wien. „Selbstporträt“, Pastell.

430 **Wittmann Ernest** in Paris. „Wäscherin“, Bronce.*

431 **Héroux Bruno** in Leipzig. „Ex-libris“, a) F. Schwarz, b) B. v. Carlshausen. Orig.-Holzschnitte.*

432 **Delaunois Alfred** in Louvain. „Der Fanatiker“, Radirung.*

433 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Finale.“

434 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Porträt der Baronesse D. (farbig).“

435 **Graner Ernst** in Wien. „Ballhausplatz in Wien“, Aqu.*

436 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Arbeiterin (Die Gesegneten II).“

437 **Moreels Louis Marie Jean Servais** in Brüssel. „Actstudien“, Miniaturen auf Elfenbein.*

438 **Hegele Max** in Wien. „Zinshaus in Wien“, Zeichnung.

439 **Hegele Max** in Wien. „Stadtmuseum. in Wien“, Zeichnung.

440 **Hegele Max** in Wien. „Zinshaus in Wien“, Zeichnung.

441 **Arnsburg Marie** in Wien. „Herbstabend“, Aqu.*

442 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Porträt des Frl. Schiemann (farbig).“

443 **Peschl Hans** in Wien. „Bau eines Wohnhauses in Reichenberg“, Perspectiv-Federzeichnung.

444 **Peschl Hans** in Wien. „Villa in Baden bei Wien“, Photographie.

445 **Peschl Hans** in Wien. „Villa in Baden bei Wien (Detailblatt)“, Photographie.



Saal XVII.

446 **Am Ende Hans** in Worpswede. „Herbstpracht“, Oelgm.*

447 **Rosseau Percival Leonarde** in Rolleboise. „Ariadne“, Oelgm.*

448 **Groll Theodor jr.** in Düsseldorf. „König Theoderich's Grabstätte in Ravenna“, Oelgm.

448a **Räuber Wilhelm** in München. „Ritterzug“, Oelgm.*

Saal XVIII.

449 **Sturm Josef** in Wien. „Reichenbach bei Rosenlaui (Schweiz)“, Getuschte Zeichnung.*

450 **Sturm Josef** in Wien. „An der Wien bei Wien“, Kohlenzeichnung.*

451 **Leemputten Frans van** in Antwerpen. „Feldarbeit im Oktober“, Aqu.*

452 **Köpf Josef** in Wien. „Madonna“, Rothstiftzeichnung.*

453 **Klusáček L. E.** in Prag. „Servi Justitiae“, Col. Carton.*

454 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Präludie.“

455 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Landschaft.“

456 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Titelblatt.“

457 **Rossi Eugenio** in Neapel. „Maria“, Bronce.*

458 **Gomez y Salvador Constantino** in Valencia. „Das Opfer für die heil. Jungfrau“, Aqu.*

459 **Nisbet Robert B.** in Edinburgh. „Jäten nach dem Regen“, Aqu.*

460 **Rossi Eugenio** in Neapel. „Glückseligkeit“, Bronce.*

461 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Thor der Ewigkeit.“

462 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Landschaft.“

463 **Stroever Ida C.** in München. Aus einer Folge: „Die Harfe“, Original-Lithographie.*
„Christus.“

464 **Schiestl Rudolf** in München. „Sauhandel“, Farb. Radirung. (Zieglers Verfahren.)*

465 **Stacquet Henry** in Brüssel. „Marine in Holland“, Aqu.*

466 **Genzmer Berthold** in Gr.-Lichterfelde bei Berlin. „Kurischer Fischer“, Aqu.*

467 **Zetsche Eduard** in Wien. „Motiv aus Malcesine am Gardasee“, Oelgm.*

468 **Klusáček L. E.** in Prag. „Aufruhr nach der Enthauptung des Johann von Želiv (Prag 9. März 1422)“, Aqu.*

469 **Birkinger F. X.** in Wien. „Goldlack“, Oelgm.*

470 **Wiehera Raimund Ritter von** in Wien. „Acker am Abend“, Gouache.*

471 **Uhl Louis** in Wien. „Abendspaziergang“, Pastell.*

472 **Geddes Ewan R. S. W.** in Edinburgh. „Winter“, Aqu.*

473 **Bulens François** in Brüssel. „Studienköpfe“, Miniaturen auf Elfenbein.*

474 **Adams John Quincy** in Wien. „Knabenporträt“, Pastell.

475 **Héroux Bruno** in Leipzig. „Elfenbilder“, a) Elfe mit Eichhörnchen, b) Elfe mit Käuzchen. Orig.-Lithographien.*

476 **Koch Friedrich** in Wien. „Motiv aus Niederösterreich“, Aqu.*



Saal XIX.

477 **Rettich Clara** in Stuttgart. „Studienkopf“, Oelgm.*

478 **Koch Ludwig** in Wien. „Feldmarschall Leopold Graf Daun“, Oelgm.*

479 **Smith George** in Edinburgh. „Lieblinge“, Oelgm.*

480 **Müller Peter Paul** in München. „Fasanen“, Oelgm.*

481 **Brunner Ferdinand** in Wien. „Die Parkmauer“, Oelgm.*

482 **Delaunois Alfred** in Louvain. „Im Gebiete der Mönche“, Oelgm.*

483 **Am Ende Hans** in Worpswede. „Quelle im Harz“, Oelgm.*

484 **Holub Georg** in Wien. „Der Triglav von der Deschmannhütte aus gesehen“, Oelgm.*

485 **Hoog Bernard de** in Harlem. „Interieur“, Oelgm.*

486 **Ross J. Thorburn** in Edinburgh. „Vor dem Wind“, Oelgm.*

487 **Marbach Theodor** in Meissen a. d. Elbe. „Landschaft mit Wasser“, Oelgm.*

488 **Engelmüller Ferdinand** in Prag. „Ein Herbstabend“, Oelgm.*

489 **Holz Johann D.** in München. „Hinter den Hunden“, Oelgm.*

490 **Plà y Rubio Alberto** in Cadix. „Aus dem Kriege“, Oelgm.*

491 **Müller Peter Paul** in München. „Herbst“, Oelgm.*

492 **Reid Robert Payton** in North Queensferry. „Blumen von Capri“, Oelgm.*

493 **Macco Georg** in Düsseldorf. „Cima Tosa (Madonna di Campiglia)“, Oelgm.*

494 **Engel Johanna** in Berlin. „Studienkopf“, Oelgm.*



Saal XX.

495 **Schultze Carl** in Düsseldorf. „Thauwetterstimmung“, Oelgm.*

496 **Götz Ferdinand** in München. „Bimbi“ (Kinderporträt), Oelgm.

497 **Schaeffer August** in Wien. „Almterrain in der Sparberscharte bei St. Wolfgang und Strobl“, Gouache.*

498 **Sieger Viktor** in München. „Morgengebet“, Oelgm.
Eigenthum Seiner königl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern.

499 **Spányik Cornelius von** in Budapest. „Traumverloren“, Oelgm.*

500 **Ritter Caspar** in Karlsruhe. „Der Liebling“, Oelgm.*

501 **Koester Alexander** in Klausen in Tirol „Enten (sonnige Stimmung)“, Oelgm.*

502 **Zimmermann Franz** in Wien. „Christkindlein schläft!“, Oelgm.*

503 **Grimani Guido** in Triest. „Hafen von Triest“, Oelgm.*

504 **Fangh Köszeghi Dezsö** in Köszeg. „Melitta“, Oelstudie.

505 **Koester Alexander** in Klausen in Tirol. „Im Abendschein“, Oelgm.*

506 **Clarenbach Max** in Neuss bei Düsseldorf. „An der Landstrasse“, Oelgm.*

507 **Devambez André** in Paris. „Der Angriff“, Oelgm.*

508 **Knüpfer Beneš** in Rom. „Nymphenspuk“, Oelgm.*

509 **Reiffenstein Leo** in Salzburg. „Vorfrühling“, Oelgm.*

510 **Swoboda Josefine** in Wien. „Porträt“, Pastell.





Preis-Verzeichnis.

(Irrthümer vorbehalten.)

1	K 3000.—	38	K 7000.—
2	„ 500.—	39	„ 2000.—
3	M. 120.—	40	M. 1800.—
6	K 600.—	41	Brc. K 4000.—
9	„ 400.—	42	K 3000.—
10	„ 3000.—	43	„ 300.—
13	„ 800.—	44 a	M. 1200.—
14	„ 1500.—	45	K 3500.—
15	„ 800.—	46	„ 800.—
17	„ 80.—	49	M. 8000.—
21	„ 3200.—	50	„ 700.—
24	„ 80.—	51	Fr. 900.—
27	„ 2400.—	52	K 1200.—
28	„ 1200.—	54	„ 5500.—
29	„ 550.—	55	M. 1800.—
30	„ 1000.—	56	K 4000.—
31	Brc. Fr. 5000.—	61	„ 1200.—
33	K 300.—	62	„ 2400.—
35	M. 13000.—	65	Fr. 2000.—
37	K 1600.—	67	K 700.—

68	K 1000.—	**103**	K 500.—
69	Fr. 800.—	**104**	„ 600.—
70	K 600.—	**106**	„ 5000.—
71	„ 800.—	**107**	„ 800.—
73	„ 4000.—	**108**	„ 64.—
74	„ 2000.—	**109**	„ 300.—
75	„ 4000.—	**110**	M. 35.—
77	„ 1600.—	**111**	K 70.—
80	„ 3500.—	**112**	£ 40.—
81	„ 1600.—	**113**	K 1000.—
83	„ 1500.—	**114**	„ 600.—
84	„ 1600.—	**115**	Fr. 1000.—
85	„ 1500.—	**116**	K 800.—
86	Fr. 6000.—	**117**	M. 30.—
87	K 1500.—	**118**	K 600.—
89	„ 1200.—	**119**	„ 2000.—
90	„ 1600.—	**120**	„ 450.—
92	„ 600.—	**121**	M. 30.—
93	„ 400.—	**122**	K 1000.—
94	„ 4000.—	**123**	Fr. 1000.—
95	„ 750.—	**124**	£ 60.—
96	„ 800.—	**125**	Fr. 550.—
97	„ 3500.—	**126**	M. 1100.—
100	„ 900.—	**127**	K 450.—
101	M. 2000.—	**128**	„ 500.—
102	K 2500.—	**130**	„ 600.—

131	K 80.—	**160**	M. 600.—
133	Fr. 3500.—	**161**	K 500.—
134	K 10000.—	**162**	„ 6000.—
135	„ 5000.—	**163**	„ 1200.—
136	M. 5000.—	**164**	M. 1500.—
137	K 2800.—	**165**	„ 600.—
138	„ 650.—	**168**	Fr. 1200.—
139	„ 10000.—	**170**	K 1500.—
140	„ 18000.—	**171**	„ 1600.—
141	„ 1200.—	**174**	„ 4000.—
142	„ 800.—	**175**	„ 3000.—
144	„ 4000.—	**176**	„ 1200.—
145	M. 2000.—	**177**	„ 1800.—
146	Fr. 2500.—	**178**	„ 4500.—
147	K 8000.—	**179**	„ 6000.—
148	M. 900.—	**180**	„ 1800.—
149	„ 2500.—	**181**	„ 3600.—
150	„ 8000.—	**182**	„ 2000.—
151	Ptas. 10000.—	**183**	„ 2000.—
152	Fr. 1800.—	**185**	„ 1000.—
153	K 2400.—	**186**	„ 1000.—
154	„ 2000.—	**187**	„ 1000.—
155	Fr. 2000.—	**188**	„ 1200.—
156	M. 3000.—	**190**	„ 1000.—
157	K 700.—	**191**	„ 3600.—
159	Fr. 2500.—	**192**	„ 3500.—

No.	Betrag	No.	Betrag
193	K 2000.—	237	K 3500.—
194	„ 2400.—	240	„ 4000.—
195	„ 1500.—	241	
196	„ 2000.—	242	K 500.—
197	„ 2000.—	244	„ 3000.—
198	„ 3000.—	245	„ 1200.—
199	„ 400.—	246	„ 3000.—
200	„ 200.—	247	„ 2000.—
201	„ 1600.—	249	„ 5000.—
207	„ 6000.—	251	„ 3000.—
208	„ 8000.—	252	M. 400.—
210	„ 4500.—	254	Fr. 6000.—
216	„ 6000.—	255	„ 4000.—
220	„ 5000.—	256	„ 10000.—
223	„ 1200.—	257	„ 10000.—
224	„ 4600.—	259	M. 1000.—
225	„ 1800.—	260	Lire 3500.—
226	„ 2000.—	261	Fr. 1000.—
228	„ 400.—	262	£ 35.—
229	„ 2000.—	263	K 12000.—
230	„ 2400.—	264	£ 35.—
231	„ 1450.—	265	„ 50.—
232	„ 800.—	266	
233	„ 3000.—	267	£ 30.—
234	„ 1800.—	268	„ 30.—
236	„ 1200.—	270	Fr. 900.—

271	£ 40.—	299	£ 100.—
272	M. 3000.—	300	„ 100.—
273	„ 1000.—	301	M. 1000.—
274	Lire 3500.—	303	£ 200.—
275	£ 125.—	304	M. 600.—
277	K 4000.—	305	„ 20000.—
278	„ 8000.—	306	£ 30.—
279	M. 7500.—	307	„ 35.—
280	£ 50.—	308	Fr. 3000.—
281	Fr.12000.—	309	£ 45.—
282	Lire 3500.—	310	K 2000.—
283	Pias. 4000.—	311	Fr. 600.—
284	Fr. 7000.—	313	„ 5000.—
285	„ 1200.—	314	K 1500.—
286	£ 35.—	315	Fr. 1200.—
287	Fr. 2000.—	316	„ 7000.—
288	K 5000.—	317	„ 1800.—
289	Fr. 1000.—	318	K 3000.—
290	£ 100.—	319	Fr. 400.—
291	„ 30.—	320	„ 4000.—
292	K 5000.—	321	„ 700.—
293	£ 21.—	322	„ 350.—
294	K 5000.—	323	„ 2000.—
295	Fr. 650.—	324	M. 500.—
296	K 1650.—	325	K 2000.—
297	£ 110.—	326	Fr. 600.—

327	K 7000.—	358	M. 1500.—
328	Fr. 1500.—	359	K 2400.—
329	£ 35.—	360	M. 30000.—
330	M. 1000.—	361	
331	K 800.—	362	
332	„ 600.—	363	
333	„ 600.—	364	„ 3000.—
334	„ 600.—	365	K 5000.—
336	„ 1400.—	366	M. 4000.—
337	„ 1000.—	367	Holl.Fl 2000.—
339	Fr. 500.—	368	M. 1800.—
340	K 300.—	369	£ 100.—
341	„ 500.—	371	K 700.—
342	„ 250.—	372	Fr. 15000.—
343	„ 1100.—	373	K 1000.—
344	„ 500.—	374	„ 2500.—
346	Fr. 2800.—	375	„ 3000.—
347	K 6000.—	376	M. 3000.—
348	„ 1800.—	377	K 1100.—
350	Lire 2500.—	378	„ 3500.—
351	K 1200.—	379	„ 4000.—
353	M. 1500.—	380	M. 2000.—
354	Fr. 8000.—	382	K 2500.—
355	M 1500.—	384	„ 2500.—
356	„ 6000.—	385	M. 2000.—
357	„ 800.—	386	K 2000.—

387	K 3000.—	**428**	K 300.—
388	„ 5000.—	**430**	„ 150.—
389	M. 1000.—	**431**	M. 30.—
389a	K 7000.—	**432**	Fr. 100.—
391	„ 8000.—	**433**	M. 25.—
393	M. 1000.—	**434**	„ 25.—
395	K 4000.—	**435**	K 250.—
396	M. 6000.—	**436**	M. 25.—
397	K 550.—	**437**	à Fr. 300.—
398	„ 1750.—	**441**	K 400.—
399	„ 5000.—	**442**	M. 25.—
400	„ 3500.—	**446**	„ 10000.—
401	„ 2300.—	**447**	Fr. 5000.—
402	„ 1150.—	**448a**	M. 5000.—
403	M. 7500.—	**449**	K 1800.—
404	K 2300.—	**450**	„ 250.—
405	„ 3000.—	**451**	Fr. 600.—
407	„ 1150.—	**452**	K 200.—
409	Fr. 700.—	**453**	„ 700.—
410	K 1750.—	**454**	M. 25.—
420	M. 25.—	**455**	„ 25.—
421	K 50.—	**456**	„ 25.—
422	„ 400.—	**457**	Fr. 150.—
424	M. 25.—	**458**	„ 1000.—
425	K 20.—	**459**	£ 95.—
426	„ 500.—	**460**	Fr. 100.—
427	M. 48.—	**461**	M. 25.—

462	M. 25.—	**485**	M. 5000.—
463	„ 25.—	**486**	£ 40.—
464	„ 65.—	**487**	M. 5500 —
465	Fr. 500.—	**488**	K 3500.—
466	M. 400.—	**489**	M. 800.—
467	K 400.—	**490**	K 10000.—
468	„ 6000.—	**491**	„ 4000.—
469	„ 500. —	**492**	£ 100.—
470	„ 1200.—	**493**	M. 4500.—
471	„ 900.—	**494**	„ 500.—
472	£ 8.8.0	**495**	„ 1000.—
473	à Fr. 300.—	**497**	K 950.—
475	M. 30.—	**499**	„ 2200.—
476	K 700.—	**500**	M. 3000.—
477	M. 400.—	**501**	K 2200.—
478	K 6000.—	**502**	„ 3600.—
479	£ 120.—	**503**	„ 1800.—
480	K 2000.—	**505**	„ 2500.—
481	„ 2200.—	**506**	M. 1600.—
482	Fr. 10000.—	**507**	Fr. 2000.—
483	M. 2000.—	**508**	K 1000.—
484	K 800.—	**509**	„ 900.—



Alphabetisches Namensverzeichnis.



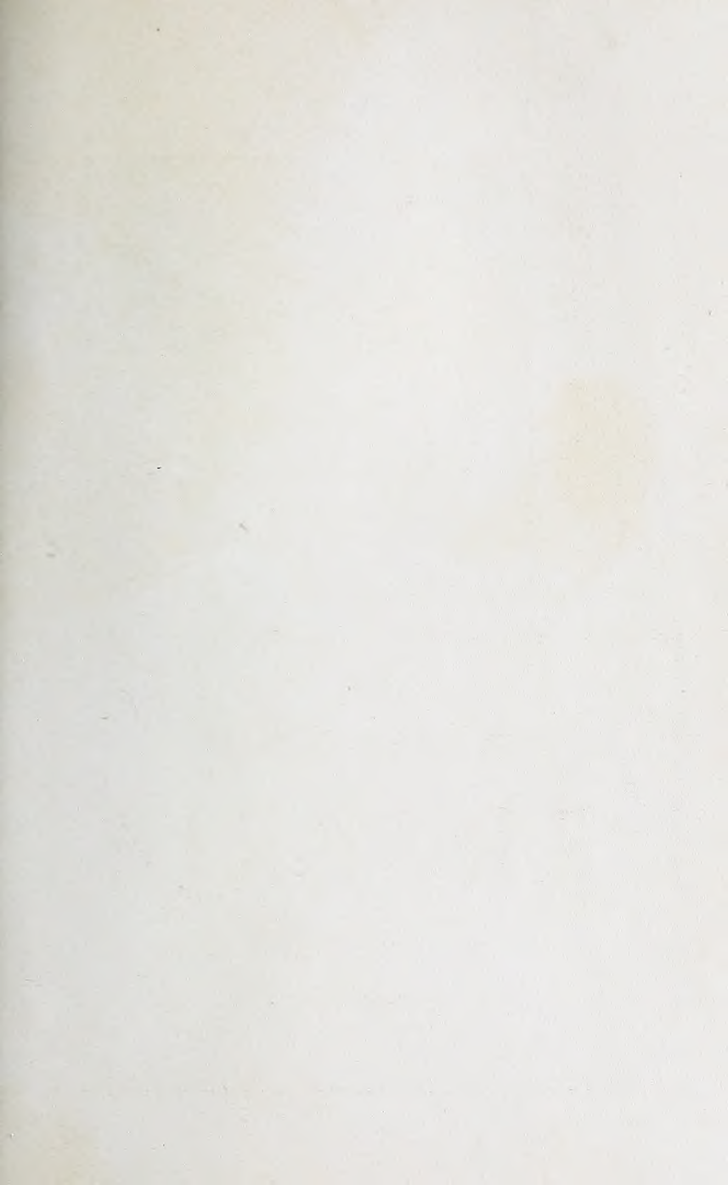



JULIUS
MEINL'S
GEBRANNTE
KAFFEE-
MISCHUNGEN
FÜR KENNER
DIE
BESTEN.


I. PFEIFFER WIEN.



PAPIER = SCHREIB = ZEICHEN =
UND MALER REQUISITEN
HANDLUNG
THEYER & HARDTMUTH
I. KÄRNTHNERSTR. 9
GEGRÜNDET = 1733
ORIGINAL: MARGARET MILL
Kunst-Salon
ARTARIA
I., Kohlmarkt 9.
GEGRÜNDET 1770.




KAIS. u. KÖN. HOF-
BUCHDRUCKEREI
KAIS. u. KÖN. HOF-
·LITHOGRAFIE·
·H·ENGEL & SOHN·
GEGRÜNDET
1837